

## UMOWA PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w dniu .....r. w Warszawie, pomiędzy:

**Nowa Era Sp. z o. o.** z siedzibą w Warszawie (02-305), Aleje Jerozolimskie 146D, wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000031950, posiadającą kapitał zakładowy 627.900 zł oraz nr NIP: 527-13-74-376 i nr REGON: 012186107, oświadczającą, że posiada status dużego przedsiębiorcy w rozumieniu ustawy z dnia 8 marca 2013 r. o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych,

reprezentowaną przez:

.....,

zwaną dalej „**NE**”;

a

....., .....,.....

zwaną dalej „**Autorem**”;

zwanymi dalej łącznie „Stronami”;

została zawarta niniejsza umowa, zwana dalej „umową”, o treści następującej:

### § 1.

1. Autor przenosi na NE autorskie prawa majątkowe do każdego z utworów, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2025 r. poz. 24), przekazanego w ramach realizacji Zadania konkursowego złożonego w ramach Konkursu School HacDay 2026 zwanego dalej „Utworem”, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a ponadto:
  - 1) w zakresie w jakim rozwiązanie zadania nie stanowi programu komputerowego, do:
    - a) utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plasz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
    - b) umieszczenia i wykorzystywania w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych NE lub podmiotu wskazanego przez NE,
    - c) wprowadzania w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczeniu wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,
    - d) wykorzystania w utworach multimedialnych,
    - e) publicznego wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu,
    - f) wykorzystania w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji NE jego programów, audycji i publikacji,

- g) wykorzystywania w modelach sztucznej inteligencji,
  - h) sporządzenia wersji obcojęzycznych;
- 2) w zakresie w jakim rozwiązanie zadania stanowi program komputerowy, do:
    - a) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia rozwiązania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie,
    - b) tłumaczenia, przystosowania, zmiany układu oraz dokonywania jakichkolwiek innych zmian,
    - c) rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu rozwiązania lub jego kopii,
    - d) zezwalania na wykonywanie przez osoby trzecie praw autorskich zależnych w stosunku do rozwiązania.
  2. W wyniku przeniesienia autorskich praw majątkowych zgodnie z ust. 1 NE nabywa wyłączne prawo do korzystania z Utworu, w pełnym zakresie, w jakikolwiek sposób, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na polach eksploatacji wskazanych w umowie.
  3. Autor wyraża zgodę na dokonywanie przez NE lub przez osobę trzecią na jego zlecenie wszelkich opracowań Utworu. Autor wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie z opracowań przez NE lub przez podmioty wchodzące w skład grupy kapitałowej do której należy NE.
  4. Autor przenosi na NE wyłączne prawo wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w umowie.
  5. NE jest uprawniona do przenoszenia nabytych autorskich praw majątkowych do Utworu na inne podmioty, bez żadnych ograniczeń oraz do decydowania o przystąpieniu do rozpowszechniania Utworu, a także formach i czasie ich rozpowszechniania.
  6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych do Utworu obejmuje również prawo do korzystania, pobierania pożytków i rozporządzenia wszelkimi opracowaniami Utworu wykonanymi przez Autora, na zlecenie NE lub za zgodą NE, bez konieczności uzyskiwania zgody Autora.
  7. W zakresie autorskich praw osobistych twórców Autor upoważnia NE do wykonywania autorskich praw osobistych do Utworu oraz upoważnia NE do udzielenia w tym zakresie dalszych pełnomocnictw w zakresie:
    - a) decydowania o oznaczaniu nazwiskami lub pseudonimami twórców albo do udostępniania ich anonimowo;
    - b) udostępniania utworów lub ich części anonimowo lub wskazując jako uprawnionego NE lub inny podmiot,
    - c) ingerowania w treść i formę konieczną do wykonywania zależnego prawa autorskiego;
    - d) sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu,
    - e) decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu,
    - f) nienaruszalności form i treści utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania (integralność).
  8. Autor upoważnia NE do udzielania dalszych upoważnień w zakresie określonym w ust. 7 powyżej (zgoda do udzielania dalszych upoważnień obejmuje dalszych upoważnionych).
  9. Autor zobowiązuje się do niewykonywania praw osobistych przysługujących mu do Utworów.
  10. Autor z chwilą przekazania utworu NE udziela jej zezwolenia na korzystanie z Utworu w całości lub w dowolnych fragmentach (częściach), również w połączeniu z utworami innych podmiotów, a także zezwolenia na dokonywanie zmian w treści i formie Utworu oraz na korzystanie z Utworu bez wskazania jego twórcy. Zezwolenia mają charakter bezterminowy i nieodwołalny.
  11. Własność oryginalnych egzemplarzy Utworu lub elektronicznych nośników z utrwalonym Utworem przechodzi na NE w momencie ich wydania.

## **§ 2.**

1. Autor oświadcza, iż Utwór wykonany w ramach realizacji Zadania konkursowego jest wytworem jego oryginalnej twórczości i przysługują mu wyłączne i nieograniczone w czasie autorskie prawa majątkowe, a także nie narusza praw majątkowych i osobistych osób trzecich.
2. Autor oświadcza, że prawa te wolne są od wszelkich wad prawnych, praw lub roszczeń osób trzecich, w szczególności nie są przedmiotem użytkowania, dzierżawy, licencji ani też żadnemu podmiotowi nie przysługuje prawo pierwokupu przedmiotowych praw w żadnym zakresie jak również, że nie zobowiązał się wobec żadnego podmiotu trzeciego do rozporządzenia przedmiotowymi prawami w jakiegokolwiek części.
3. W przypadku, gdyby do powstałego w ramach konkursu Utworu powstały autorskie prawa majątkowe wspólne - przysługujące współautorom utworu, przeniesienie praw autorskich majątkowych zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu dotyczyć będzie udziału Autora w tych prawach. Przedstawienie utworów współautorskich, jest możliwe tylko w sytuacji, w której pozostałymi współtwórcami są pozostali członkowie zespołu konkursowego w ramach którego Autor tworzył Utwór.

## **§ 3.**

1. W przypadku zaistnienia jakiegokolwiek wątpliwości co do przysługiwania Autorowi całości praw autorskich, Autor zobowiązuje się do niezwłocznego przekazania NE, bez odrębnego wezwania, pisemnych oświadczeń wszystkich osób będących twórcami lub współtwórcami Utworu lub jego poszczególnych części, o wyrażeniu przez nie zgód i przyjęciu zobowiązań, o których mowa w niniejszej umowie, przy jednoczesnym oświadczeniu, iż dzieje się to bez prawa tych osób do jakiegokolwiek wynagrodzenia od NE.
2. Autor oświadcza, zapewnia i gwarantuje, że przekazane oświadczenia twórców i współtwórców Utworu, pochodzić będą od wszystkich twórców i współtwórców Utworu.
3. Autor zobowiązuje się do uzyskania i okazania NE wszelkiej możliwej dokumentacji potwierdzającej, że dysponuje prawami autorskimi do Utworów objętych umową.
4. Strony niezwłocznie zawiadomią się wzajemnie o wszelkich roszczeniach związanych z naruszeniem praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych do Utworu, skierowanych przeciwko nim przez osoby trzecie, mających wpływ na realizację umowy.
5. W razie wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko NE z roszczeniami z powodu naruszenia praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych, Autor podejmie wszelkie kroki niezbędne do obrony przed tymi roszczeniami, a w przypadku, gdy wskutek wystąpienia z takimi roszczeniami NE lub osoby trzecie, którym NE udzieli prawa do korzystania z Utworu, będą musiały zaniechać korzystania z Utworu w całości lub w części lub wydane zostanie orzeczenie zobowiązujące do zapłaty z jakiegokolwiek tytułu na rzecz osób trzecich, Autor zobowiązuje się naprawić wszelkie szkody wynikające z roszczeń osób trzecich, w tym zwrócić koszty i wydatki poniesione w związku z tymi roszczeniami przez NE.
6. W przypadku, gdyby okazało się, że Utwory lub jakakolwiek ich część mają wady prawne, Autor przejmie na siebie wszelkie związane z tym ewentualne roszczenia osób trzecich, zwalniając na zasadzie art. 392 Kodeksu cywilnego NE z wszelkiej odpowiedzialności i ponosząc wszelkie koszty w tym zakresie, w tym koszty związane z obroną NE przed tymi roszczeniami.

**§ 4.**

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Strony zobowiązują się rozstrzygać w sposób polubowny wszelkie spory wynikające z realizacji umowy lub z umową związane. W przypadku, gdy strony nie osiągną porozumienia w terminie 30 dni od zaistnienia sporu, wszelkie sprawy sporne wynikające z umowy lub z nią związane, zostaną rozstrzygnięte przed sądem powszechnym właściwym miejscowo dla siedziby NE.
4. Umowę sporządzono w ..... jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

**Autor**

**NE**

---

---